132: FELICIDAD

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND

AT-ZOMBIEFACTORY

AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

AT-ZOMBIEFACTORY

ROBERT KIRKMAN
Creador, Escritor

CHARLIE ADLARD
Dibujos, Portada

STEFANO GAUDIANO
Tintas

CLIFF RATHBURN
Tonos Grises

RUS WOOTON
Rotulación

DAVE STEWART
Colores de Portada

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Anteriormente:

Maggie envía un grupo de búsqueda, liderado por Dante, para recuperar a Ken, pero todo lo que encuentran es un granero rodeado de caminantes. De vuelta en Alexandria, Magna y su grupo exigen respuestas a Andrea.

Por Skybound Entertainment

Robert Kirkman
oficial ejecutivo en jefe

Sean Mackiewicz
director editorial

Shawn Kirkham
director de desarrollo de negocios

Brian Huntington
director editorial online

June Alian
directora de publicidad

Rachel Skidmore
directora de desarrollo de medios

Helen Leigh
editora asistente

Sarah Effinger
gerente

Lizzy Iverson
asistente administrativa

Stephan Murillo
asistente administrativo

Dan Petersen
gerente de operaciones

Nick Palmer
coordinador de operaciones

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com

Por Image Comics

Robert Kirkman
oficial operador en jefe

Erik Larsen
oficial financiero en jefe

Todd McFarlane
presidente

Marc Silvestri
oficial ejecutivo en jefe

Jim Valentino
vicepresidente

Eric Stephenson
director

Ron Richards
director de desarrollo de negocios

Jennifer de Guzman
directora de ventas a librerías

Kat Salazar
directora de rp y mercadotecnia

Corey Murphy
director de ventas a minoristas

Jeremy Sullivan
director de ventas digitales

Emilio Bautista
asistente de ventas

Branwyn Bigglestone
gerente de cuentas principal

Emily Miller
gerente de cuentas

Jessica Ambriz
asistente administrativa

Tyler Shainline
coordinador de eventos

David Brothers
gerente de contenidos

Jonathan Chan
director de producción

Drew Gill
director de arte

Meredith Wallace
gerente de impresión

Monica Garcia
artista de producción prhcipal

Jenna Savage
artista de producción

Addison Duke
artista de producción

Tricia Ramos
artista de producción

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #132. October 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

OKEY, EN-TONCES...

ADELANTE, PREGUNTA.

KELLY, SUÉLTALA.

GRACIAS.

PONTE CÓMODA. TAL VEZ ESTEMOS AQUÍ UN TIEMPO.

ANTES DE QUE EMPECEMOS, DEJEMOS UNA COSA CLARA.

SI ME HACEN DAÑO... NI UNO SOLO DE USTEDES SALDRÁ DE AQUÍ CON *VIDA*.

ES UNA PROMESA.

HERMOSO, ¿VERDAD?

ES GLORIOSO.

ADIVINA QUIÉN TIENE HAMBRE.

ME ENCARGARÉ DE ELLO EN UN MINUTO.

GRACIAS, BRIANNA.

¿PUEDES DECIR "ATARDECER"?

ATADECÉ.

BASTANTE CERCA.

LO SIENTO, ES SÓLO QUE SOY MEJOR QUE TÚ. ¿QUÉ PUEDO DECIR?

LA CULPA ES DE EARL. NO DEJABA DE PENSAR QUE TUS CABALLOS ERAN ALFILES. NO PARECÍAN CABALLOS EN ABSOLUTO.

PORQUE ERAN CABALLEROS... LOS CABALLEROS* DEL *PUEBLO.*

*NdT: En inglés, en el ajedrez al caballo se le denomina *Knight* = caballero.

CHICOS, SIÉNTENSE CON NOSOTROS.

¿QUÉ? OKEY.

¿DESEMPACASTE?

SÍ.

¿ESTAMOS SIMPLEMENTE MIRANDO EL ATARDECER? ESTO ES *ABURRIDO.*

SÍ.

¿NO ES *GENIAL?*

ABSOLUTA-
MENTE.

FUERA DEL GRANERO-- ¡AHORA!

¡SI NOS QUEDAMOS ATRAPADOS AQUÍ, ESTAMOS *MUERTOS!*

PODEMOS LUCHAR PARA ABRIRNOS CAMINO, DANTE-- PERO NO SABEMOS LO QUE NOS ESPERA ALLÍ.

¡SVAASH!

¡SHUKK!

NO IMPORTA. ¡QUEDARNOS AQUÍ ES COMO SI YA ESTUVIÉSEMOS MUERTOS! TODAS LAS OTRAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS.

¡POR AQUÍ! ¡TENGO UNA APERTURA!

¡WRAKK!

¡ADELANTE!

¡OH, DEMO-NIOS!

¡EN FORMACIÓN!

¡SE NECESITAN AL MENOS CINCO PERSO-NAS PARA QUE ESTO FUNCIONE CON TANTOS DE ELLOS!

DAREMOS SÓLO CINCO PASOS, ¡FUNCIONARÁ! ¡AHORA BASTA DE QUEJAS Y EMPECEMOS A CORTAR!

¡EN VOZ ALTA!

¡UN PASO!

¡SVAKK!

¡DOS PASOS!

¡SHUKK!

¡DOS PASOS!

¡SVINGG!

¡CUATRO PASOS!
¡SHUKK!
¡CUATRO PASOS!
¡SVAKK!
¡CINCO PASOS!
¡VAMOS, CHICOS! ¡TENEMOS QUE REAGRUPARNOS!
¡THUKK!
¡CINCO!
¡CINCO! ¡VOLVAMOS A LA POSICIÓN!
¡NO QUEDAN MUCHOS! QUIZÁ SÓLO UNA RONDA MÁS-- ¡LO TENEMOS!
¡SÓLO DEJAD QUE SE ACERQUEN!
¡AHORA!
¡UN PASO!
¡UN PASO!

¡SVASSH!

¡DOS PASOS!

SON BUENOS.

MUY BUENOS.

CHICOS, ¿HAN OÍDO ESO?

¡SHUKK!

¡THUKK!

¿OÍR QUÉ? ¡CUATRO PASOS!

¡CUATRO PASOS! ¿QUÉ--?

¡WHIFF!

¡OH, MIER-DA!

¡CINCO PASOS! ¡CINCO PASOS! ¡VOLVAMOS A LA POSICIÓN!

¡SÓLO QUEDAN UNOS POCOS! ¡VAMOS A TERMINAR CON ESTO!

¡¿QUÉ?! SÓLO QUEDAN CUATRO DE ELLOS--

¡REAGRU-PÉMONOS!

¡ESE TIENE UN CUCHILLO!

CALMA-- YA LES HEMOS VISTO LLEVANDO HERRAMIENTAS ANTES.

¡INTENTÓ CORTAR-ME!

¡ESO ES IMPOSIBLE!

¡UN PASO! ACABEMOS ESTO ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS.

¡PUTA MIERDA!

¡KLAKK!

¡SHUNK!

¿QUÉ OCURRE?

¡TIENEN CUCHILLOS! ¡NOS ESTÁN ATACANDO!

JODER, ¡HUYAMOS!

¿QUÉ DEMO-NIOS--?

¡AAAGH!

¡SHUK!

¡DOUG!

¡SHUKK! ¡SHUKK!

=¡URK!=

¡TE HE OÍDO! ¡SÉ QUE PUEDEN HABLAR!

¡CLAK!

PODEMOS MATAR.

¡AAAGH!

¡SHUKK!

¡MUERE!

¡WHUDD!

¿QUÉ DEMONIOS SON?

¿CÓMO PUEDEN HABLAR?

SUSURRAMOS Y A LOS MUERTOS NOS LES IMPORTA.

YA LO VERÁS.

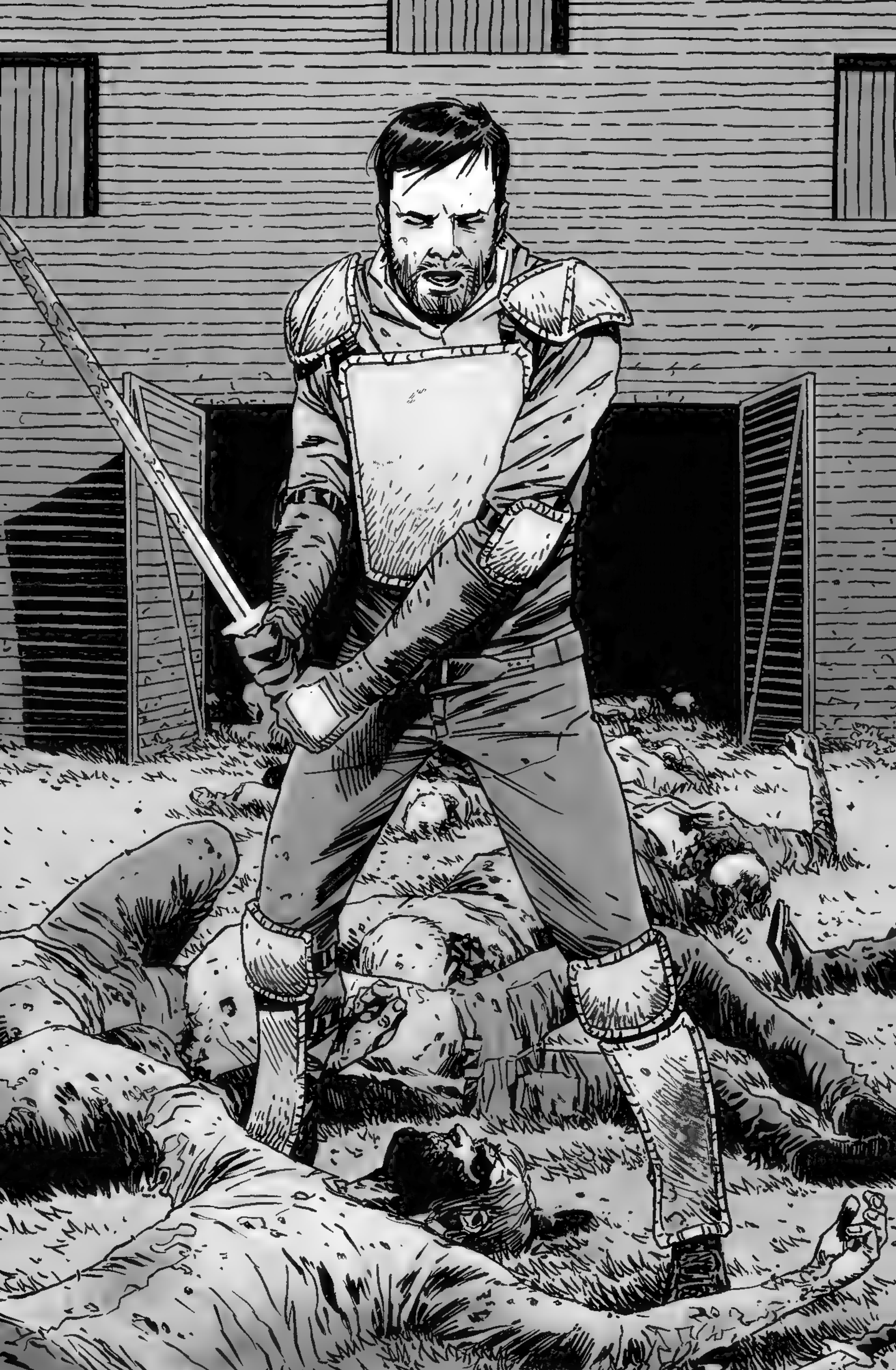
PRONTO TÚ MISMO ESTARÁS MUERTO.

ENTONCES LO VERÁS.

¡KLASSH!

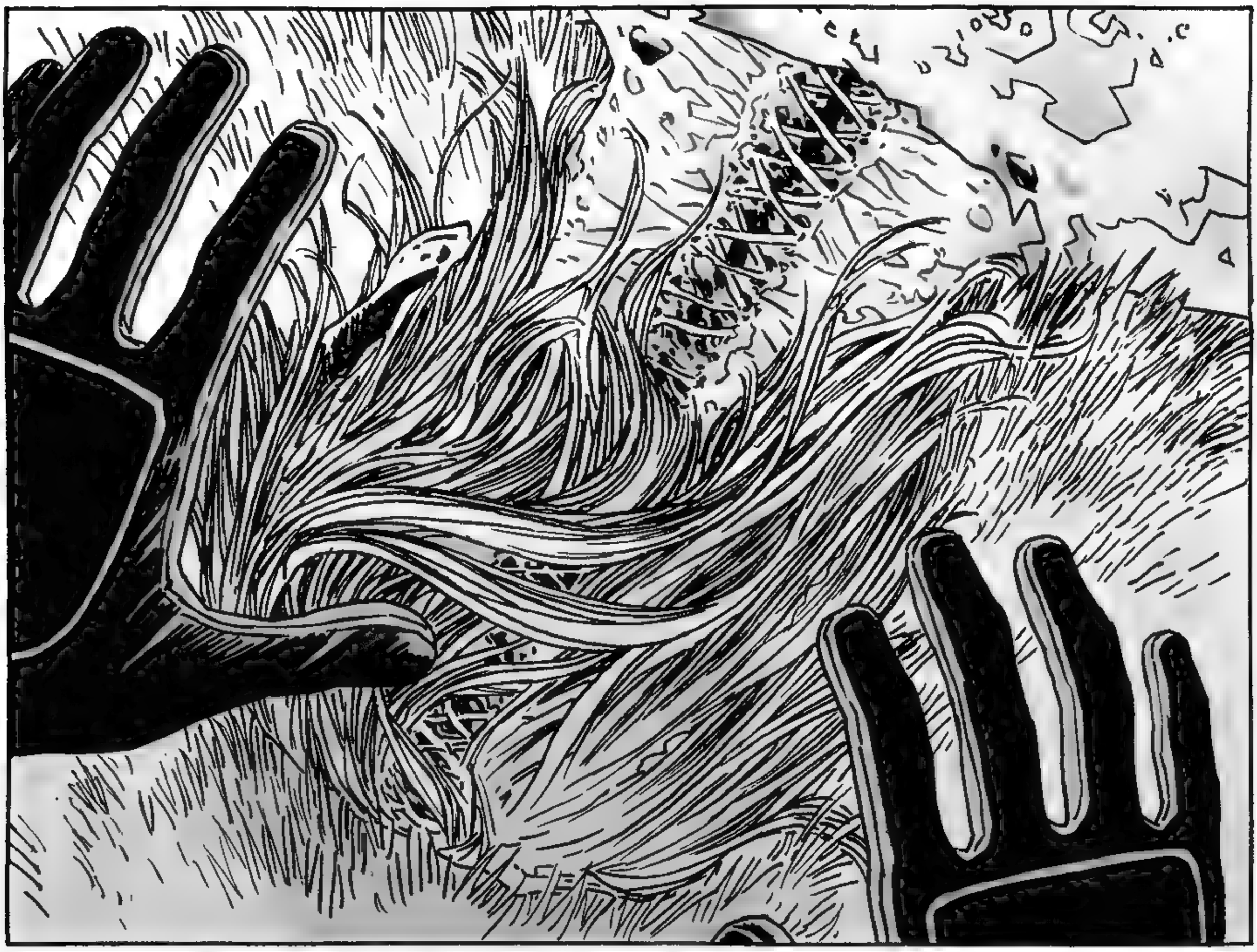
¡WRAWW!

¡SHUKK!



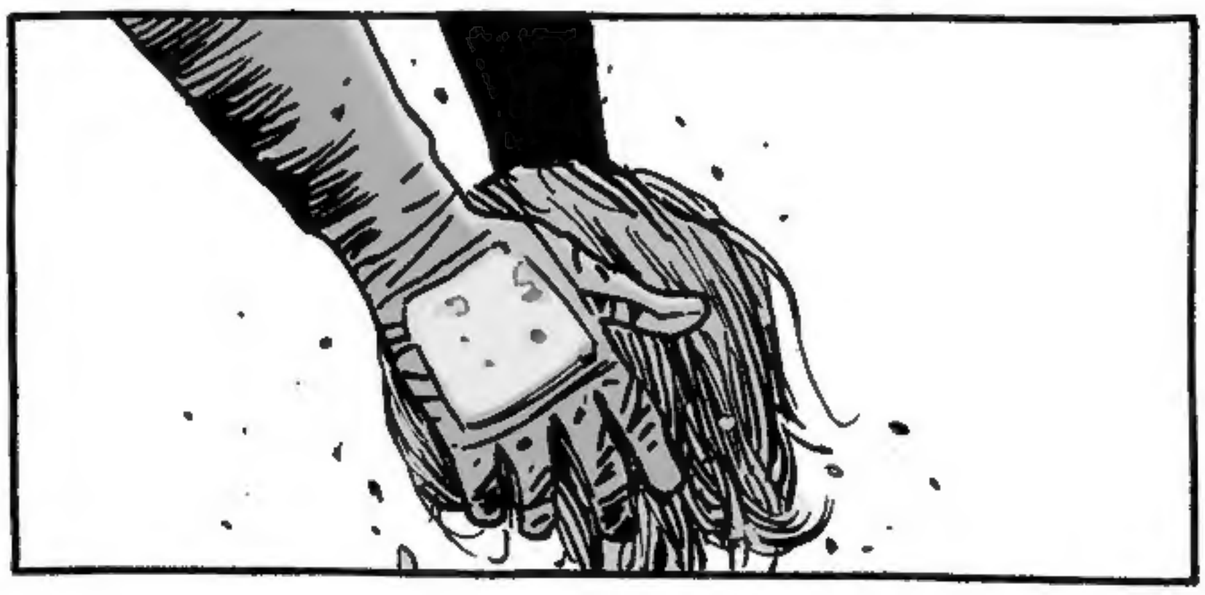
ESTABAN HABLANDO.

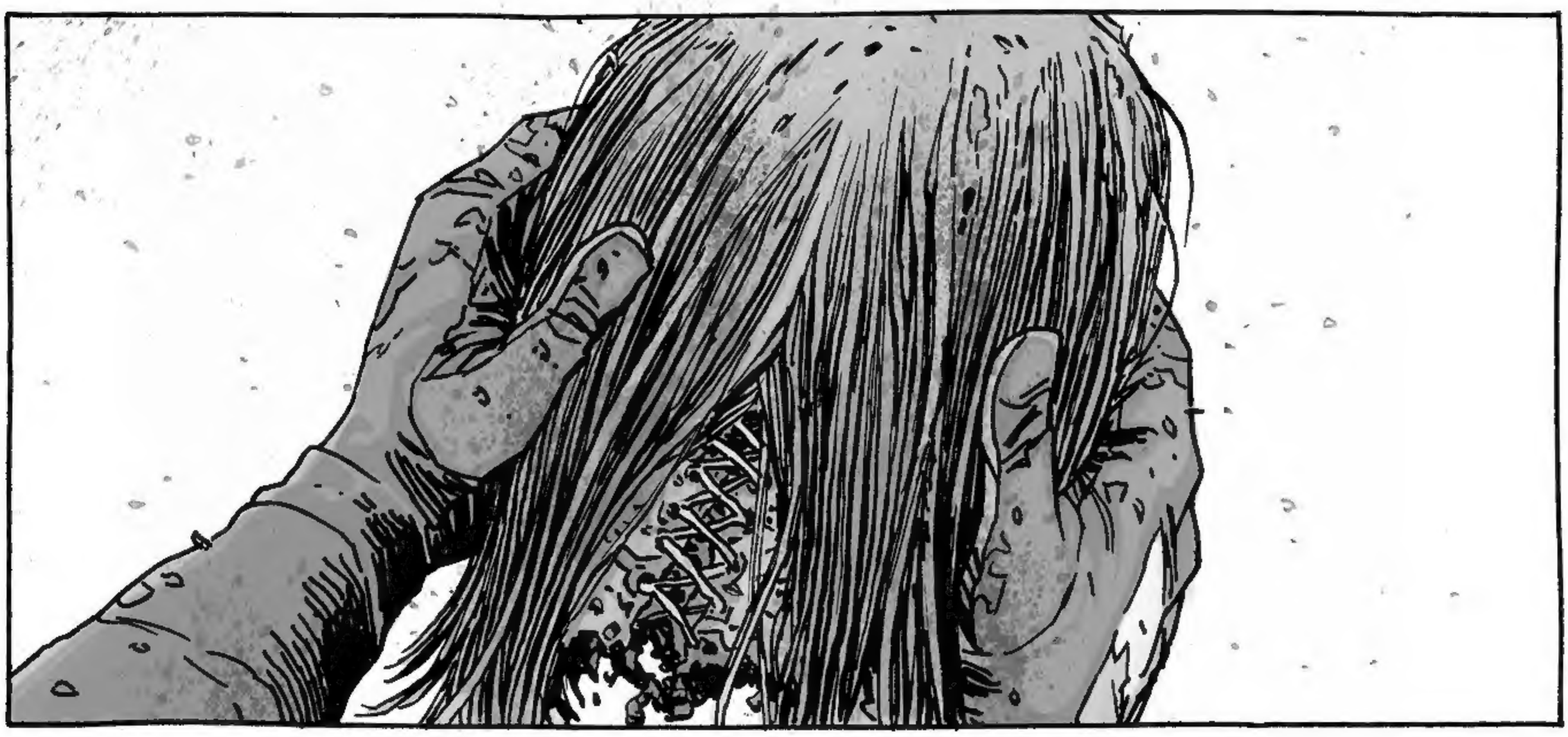
ESTABAN HABLANDO.



OH, DIOS MÍO...

OH,
DIOS...





NO TE MUEVAS.